

INFORMATIONEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG

Der Eignungsscheck gliedert sich in **zwei Teile**.

1. Portfolio: Zu den vier unten genannten Bereichen sind zu Hause Arbeiten anzufertigen. Die Vorgaben dafür werden nach der Anmeldung per Mail ausgesandt.
2. Kurzer Check in der Schule: Vor Ort werden Fähigkeiten im Hinblick auf sportliche Gewandtheit und Belastbarkeit, Rhythmik und musikalische Bildbarkeit überprüft. Auch ein persönliches Gespräch (soziale Kontakt- und verbale Kommunikationsfähigkeit) ist vorgesehen.

Fähigkeit im Bereich des schöpferischen Gestaltens (Portfolio)

- freihändiges Zeichnen
- Fertigung eines vorgegebenen geometrischen Körpers aus Karton; genaues und sauberes Arbeiten
- fachgerechter Material- und Technikeinsatz; Bewältigung einer gestalterischen Aufgabenstellung mit vorgegebenem Material
- Kreativität und gestalterische Fähigkeiten; Gefühl für Formen und Proportionen; logisches Denken
- zeichnerische Darstellung von Menschen bzw. Körpern im Raum
- Lösen von bildnerischen Aufgaben, z.B.: Formdifferenzierung, Plastizität, Räumlichkeit

Körperliche Gewandtheit und Belastbarkeit

- Überprüft werden die Fähigkeiten: Koordination, Ballgeschicklichkeit, Orientierung im Raum sowie Rolle vorwärts.
- Überprüfung der körperlichen Geschicktheit und Gewandtheit mit Hilfe des standardisierten Geschicklichkeitslaufs aus dem Programm „Fit Mix“ (bmbf/ Fernwettkampf) auf Zeit, Fehler in der Ausführung führen zu Strafsekunden.

Mitzubringen sind Hallenschuhe und Sportbekleidung.

Musikalische Bildbarkeit

- Singen:
 - o Vor- oder Nachsingen von Melodien im Schwierigkeitsgrad von Kinderliedern
 - o Noten mitbringen, wenn ein Lied vorbereitet wurde (optional)
 - o Erfassen und Nachvollziehen von Melodien
 - Nachsingen verschieden hoher Töne
 - Nachsingen von Motiven in Dur und Moll
 - Töne/Motive werden am Klavier vorgespielt –
- Rhythmik:
 - o Nachklatschen von Rhythmen bei gleichzeitigem Gehen am Stand
 - o Rhythmische Motive erfassen, wiedergeben und erfinden können
 - Nachgeklatschte Motive müssen wiedererkennbar sein
 - Metrum halten können
 - Verschiedene Körperteile koordinieren können
- Hören:
 - o Unterscheiden von Tonhöhen
 - o Erfassen von vorgegebenen Rhythmen

Soziale Kontakt- und verbale Kommunikationsfähigkeit

- Motivationsschreiben: Entscheidungsgründe für Schule, Erwartungen an Ausbildung, Selbsteinschätzung zu Eignung, etwaige Erfahrungen in Kinderbetreuung
- persönliches Gespräch über Motivation, Vorstellungen über die Aufgabenbereiche einer Elementarpädagog*in sowie berufsrelevante Szenarien